



L'architecture novatrice
en Seine-et-Marne

“ Promouvoir une architecture novatrice, c’est témoigner d’une ambition, elle enracine la prospérité de notre territoire. En tant que bâtisseurs publics, nous pouvons y contribuer. ”

Vincent EBLE
Président du Conseil général de Seine-et-Marne

Préface

L'acte de bâtir conditionne les paysages et témoigne concrètement de l'histoire des territoires. C'est pourquoi, sans relâche, il convient de porter le regard sur l'évolution esthétique et technique de l'architecture. Cette évolution s'accélère et se contraste.

Outre la recherche de beauté, de confort et de sécurité, l'utilisateur d'aujourd'hui veut comprendre son environnement de proximité pour mieux comparer et choisir. Le langage architectural devient une source de références pour une lecture raisonnée du cadre de vie.

Ainsi, notre mission pédagogique de promouvoir l'exemplarité me semble particulièrement utile.

Souhaitons que grandisse la passion de nos contemporains pour la beauté de l'œuvre architecturale.

Dominique SATIAT

Président du Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et de l'Environnement de Seine-et-Marne

50 opérations pré-sélectionnées
soumises au jury du :

Prix Départemental
d'Architecture
Contemporaine
de Seine-et-Marne

13^{ème} édition 2005

Baillly-Romainvilliers

Maître d'ouvrage : EPAFRANCE pour SAN Portes de la Brie

Maître d'œuvre : CAURIS Architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 3100 m²

Date de réception : 2000

Coût : 2 750 000 € TTC

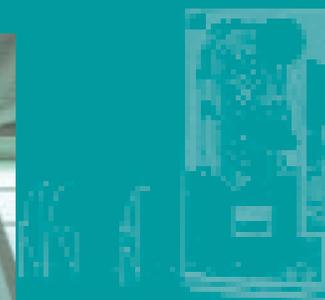
Entreprises principales : Quillery

Types de matériaux utilisés : Bois prépondérant en façade, béton, charpente métallique, toiture cintrée bacs acier.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Complexe intégré dans une plaine sportive paysagée où circulation automobile, cheminement piéton et stationnement sont définis en cohérence avec les équipements sportifs, incluant terrain de foot et parcours de santé.

Particularité du projet : Distinction de traitement entre la nef centrale qui regroupe hall d'accueil, vestiaires, tribune et les salles de sport latérales : espaces servants et espaces servis s'identifient clairement.





Brie-Comte-Robert

Maître d'ouvrage : Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement

Maître d'œuvre : Atelier d'Architecture Jean-François Laurent

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 1900 m²

Date de réception : 2003

Coût : 2 085 500 € HT

Entreprises principales : Entreprise générale Defillon Erige

Types de matériaux utilisés : Aluminium

Description de l'environnement ou/et du contexte : Pour limiter les nuisances sonores de la Francilienne et l'impact des vents dominants, les masses bâties servent d'écran protecteur au jardin central sur lequel s'éclairent les bureaux de la Subdivision et du centre d'entretien.

Particularité du projet : Donner l'image dynamique d'une institution publique où se côtoient "cols bleus et cols blancs", dans un cadre où le vert prédomine.





Brie-Comte-Robert

Maître d'ouvrage : Commune de Brie-Comte-Robert
 Maître d'œuvre : Atelier d'Architecture Jean-Pierre Sausset
 Emprise foncière : 1120 m²
 Surface SHON : 922 m²
 Date de réception : 2003
 Coût : 836 000 € TTC hors honoraires

Entreprises principales : DEFILLON ERIGE gros œuvre ;
 METALLERIE MONTEGUT menuiserie métallique et pan de verre.

Types de matériaux utilisés : Soubassement en béton brut ou
 lasuré et toiture bac acier, intégration d'un ancien mur de soutènement
 en pierre, large bandeau en produit verrier autostable.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
 Implantation sur un vaste terrain communal à plusieurs niveaux,
 occupés par une école et une maison des associations en alignement de rue.

Particularité du projet : Utiliser la déclivité pour occuper la
 jonction des 2 niveaux de cour et s'aligner sur les limites du terrain,
 en offrant des accès décalés et réservant des aires d'évolution extérieures.





Brie-Comte-Robert

Maître d'ouvrage : Mairie de Brie-Comte-Robert

Maître d'œuvre : SCPA Sémon-Rapaport

Emprise foncière : Cour du Château

Surface SHON : 400 m²

Date de réception : 2004

Coût : 725 000 € HT

Entreprises principales : DEFILLON ERIGE gros œuvre, carrelage ;
POULINGUE SAS charpente, couverture ; NORPOSE menuiseries
intérieures et extérieures ; AIMEDIEU électricité.

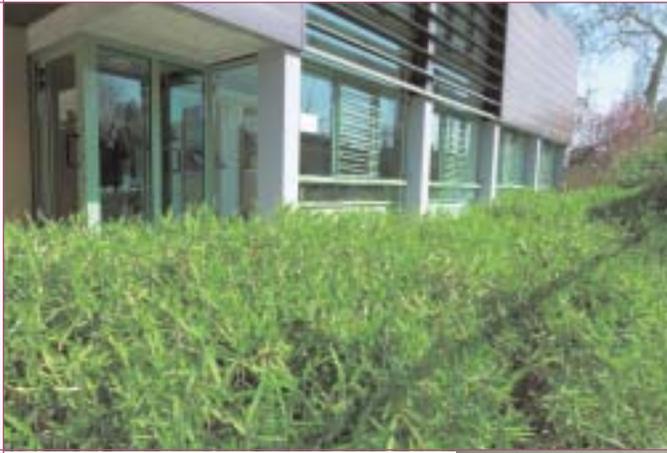
Types de matériaux utilisés : bardage horizontal de bois ocre
de la teinte des pierres de l'enceinte.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Invisible de l'extérieur de l'enceinte du château le Centre
d'interprétation du patrimoine est adossé au mur intérieur des
courtines, entre la porte de Brie et la Porte St-Jean, face à la tour Est.

Particularité du projet : Le projet a associé dans de constants
allers et retours l'Architecte des Monuments Historiques,
la municipalité et l'association des Amis du Vieux Château,
une équipe de bénévoles qui participent depuis 21 ans aux chantiers
de fouilles programmés.





Brie-Comte-Robert

Maître d'ouvrage : Ministère de l'Économie et des Finances

Maître d'œuvre : SCPA Sémon-Rapaport, JC Sémon architecte

Emprise foncière : 4500 m²

Surface SHON : 400 m²

Date de réception : 2001

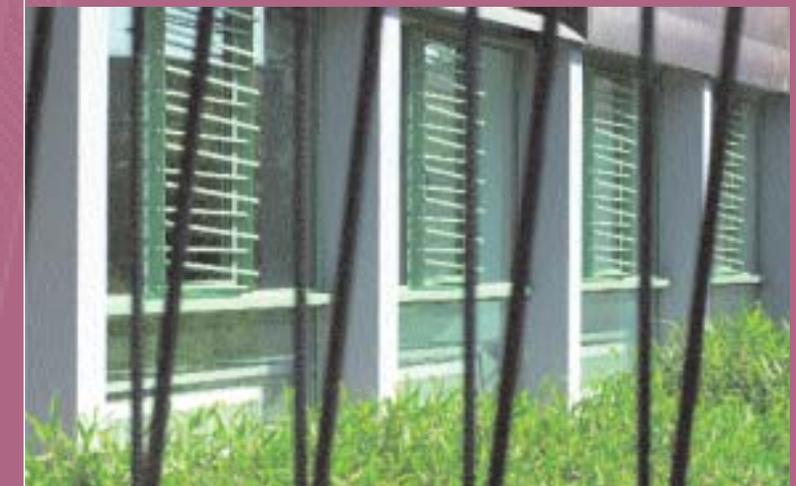
Coût : NR

Entreprises principales : PLUMARD SA gros œuvre ;
FACE IDF couverture cuivre, bardage ; METALLERIES MODERNES SA
menuiseries extérieures ; CANAT SARL chauffage, ventilation.

Types de matériaux utilisés : Verre et cuivre : façade de bandes
de cuivre façonnées sur place, agrafées sur ossature bois.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
À proximité du centre ville, il fallait intégrer ce petit programme
d'équipement public sans écraser l'habitat pavillonnaire voisin,
d'où le choix du gabarit de la hauteur d'une maison,
dans des lignes plus fortes.

Particularité du projet : Couverture et façade en cuivre
qui s'oxydera naturellement, virant du brun au vert de gris.
Respect de l'enveloppe budgétaire malgré le coût du matériau de façade.

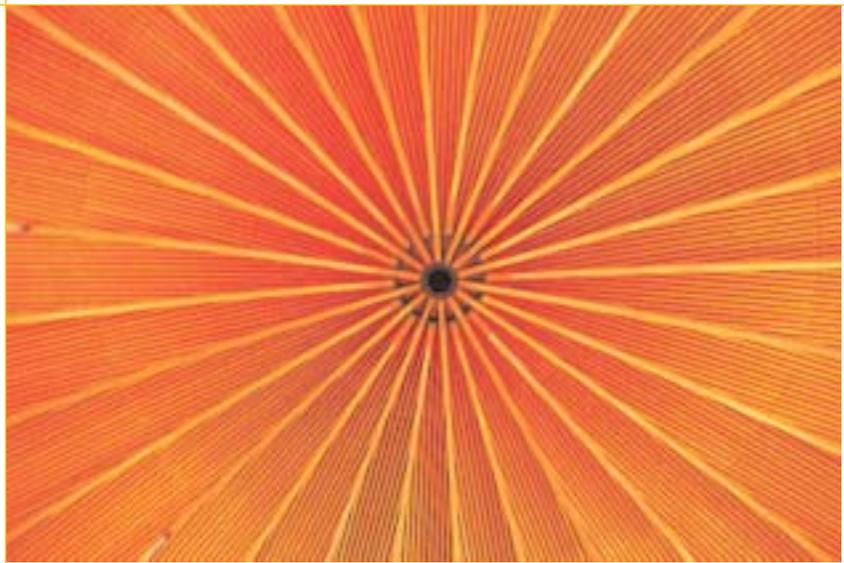


Bussy-saint-Georges



Maître d'ouvrage : Communauté de communes
Maître d'œuvre : DROZD Architecte du patrimoine
Emprise foncière : NR
Surface SHON : 704 m² dont 132 m² créés
Date de réception : 2004
Coût : environ 2,175 M € HT
Entreprises principales : GTM et MILAPRAT, peinture BERNIER.
Types de matériaux utilisés : Bois, revêtement acier Corten et vitrages en verre pour l'extension, lisses intérieures de protection en acier Corten avec garde-corps en métal déployé.
Description de l'environnement ou/et du contexte : Réhabilitation d'un moulin à eau du XIX^{ème} siècle pour accueillir des scolaires : classes de découverte et activités pédagogiques autour du patrimoine bâti et naturel et des activités humaines. Recomposition du parc, devenant le point central de la promenade dans la vallée où serpente le ru de la Brosse.
Particularité du projet : Rester fidèle au bâtiment ancien, restaurer le système de meunerie et restituer la disposition des bâtiments autour de la cour en construisant une extension contemporaine sur l'emplacement d'un ancien hangar industriel.





Maître d'ouvrage : Association Diocésaine de Meaux
Maître d'œuvre : SCP GONOT-MARCENAC Architectes
Emprise foncière : NR
Surface SHON : 2000 m²
Date de réception : 2001
Coût : 2,3 M € HT

Entreprises principales : Gros œuvre PIERRE&PASQUET ;
Couverture UTB ; Électricité FORCLUM.

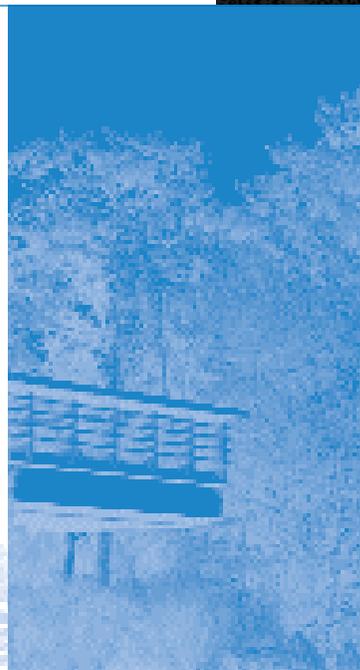
Types de matériaux utilisés : Béton blanc moulé et béton gris
sablé, bois, verre, aluminium, feuilles de cuivre en couverture.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Au bord de l'étang du Val, au centre de la ville nouvelle
de Bussy-Saint-Georges à Marne-la-Vallée, une église circulaire,
encerclée de colonnes qui s'élancent jusqu'au clocher de 38 m.

Particularité du projet : Concilier une forme compacte,
fermée comme une coquille d'oursin et une force d'attraction
exprimée par l'appel du narthex qui incite à s'approcher
et par le mouvement ascensionnel des colonnes vers l'envol du clocher.



Bussy-Saint-Georges



Maître d'ouvrage : Syndicat mixte base loisirs de Buthiers

Maître d'œuvre : Ph. Jeger et Ph. Merle

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 490m² dont 160 enterrés

Date de réception : février 2000

Coût : 3,37 M F HT

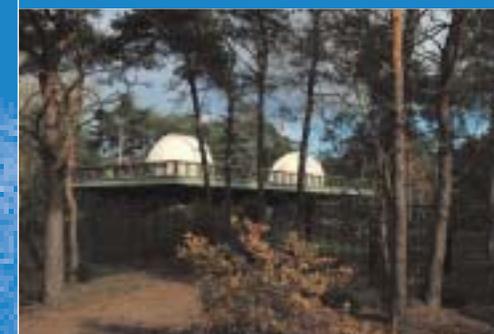
Entreprises principales : BREGE Maçonnerie. Coupoles INACO.

Types de matériaux utilisés : Béton brut pour partie enterrée, charpente métallique pour plateforme, revêtement red cedar et iroko.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Une plate-forme d'observation astronomique en forêt de Fontainebleau : 2 télescopes sous coupole dont 1 télescope informatisé de 600mm et 1 de 355 mm, terrasse d'observation accueillant 5 télescopes mobiles, laboratoire de traitement d'images numériques.

Particularité du projet : Objectif : limiter la convection naturelle du bâtiment et les vibrations. D'où les coupoles manœuvrables en polyester posées sur une terrasse panoramique en caillebotis ventilé et les fondations des télescopes sur silent blocks indépendants.



MOULIN DE SEGONZAC STRANART

Maison de retraite départementale Saint-Séverin

Maître d'ouvrage : Maison de retraite St-Séverin,
Conseil général de Seine-et-Marne

Maître d'œuvre : Agence Moulin, de Segonzac, Stranart Architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 8166 m² neuf + existant

Date de réception : 2003

Coût : 5 300 000 € HT

Entreprises principales : BOYER gros œuvre ; CMTB charpente ;
DAMEME couverture ; BORNHAUSER MOLINARI Melun Métal
verrière.

Types de matériaux utilisés : Béton architectonique claveté sur
place pour l'extension contemporaine ; acier et verre pour la verrière.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Les locaux historiques de l'ancienne abbaye étant inadaptes
à sa fonction de maison de retraite, il s'agissait de concilier le maintien
sur ce site exceptionnel et la nécessité d'extension des bâtiments
pour apporter aux résidents un confort de vie.

Particularité du projet : Mettre en valeur l'abbaye ancienne
en valorisant les capacités de construction du site : les 3 ailes
contemporaines se situent sur l'emprise et dans la volumétrie
des ailes anciennes disparues. Elles s'identifient clairement sans
rivalité architecturale avec les parties anciennes restaurées.



Château - Landon



Chauconin-Neufmontiers

Maître d'ouvrage : commune Chauconin-Neufmontiers

Maître d'œuvre : B&N architectes Thierry Bouchet et Olivier Neyraud

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 1344 m²

Date de réception : 2000

Coût : 1 720 000 € HT

Entreprises principales : DEFILLON gros œuvre ; ECOBAT77 étanchéité bardage ; SELIER doublage cloisons ; BERNIER peinture ; GUILLO plomberie chauffage ventilation ; menuiserie métallique ASA ; menuiserie bois DAVESNE; sols murs scellés TILLARD.

Types de matériaux utilisés : Béton peint, pierre de pays, vêtire résine bois RESOPLAN.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Implantation sur un site qui devient le nouveau centre de la commune, sur la route de liaison entre les villages fusionnés.

Particularité du projet : Écriture contemporaine pour un bâtiment bas ouvert sur l' horizon dégagé du plateau briard.



S

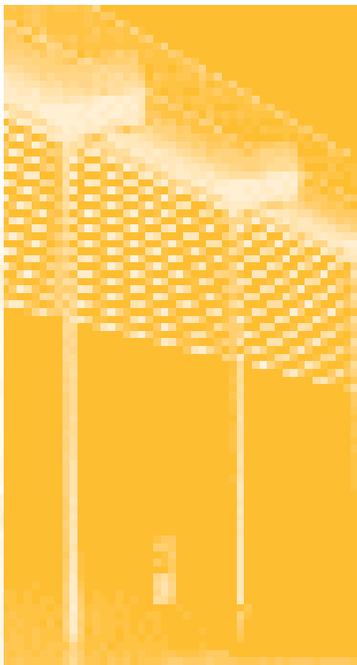
e

I

e

h

C



Maître d'ouvrage : Ville de Chelles

Maître d'œuvre : Jean-Michel Wilmotte et Associés

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 3 000 m²

Date de réception : 2002

Coût : 4,6 M € HT

Entreprises principales : QUILLERY-EIFFAGE

Types de matériaux utilisés : Béton poli, vitrages, acier laqué de couleur verte dans la tradition des parcs et jardins municipaux.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

La reconstruction du marché couvert s'inscrit dans une opération d'urbanisme : redynamisation du centre ville, harmonisation du mobilier urbain et de la signalétique, organisation de l'intermodalité rail/bus et du stationnement pour renforcer l'attractivité des commerces locaux.

Particularité du projet : Les deux proues vitrées du marché couvert occupées par des équipements publics étendent les fonctions de l'édifice au-delà des horaires de marché. Par contraste, les deux longues parois latérales de béton poli sont plus austères, mais également fonctionnelles avec leurs bandeaux de persiennes à claire-voie qui assure la ventilation intérieure du marché.



BOUCHET NEYRAUD

École Tournesol et salle polyvalente

Maître d'ouvrage : SAN Portes de la Brie

Maître d'œuvre : B&N architectes Thierry Bouchet
et Olivier Neyraud

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 3220 m²

Date de réception : 2003

Coût : 4 396 850 € HT

Entreprises principales : Entreprise générale VITTE.

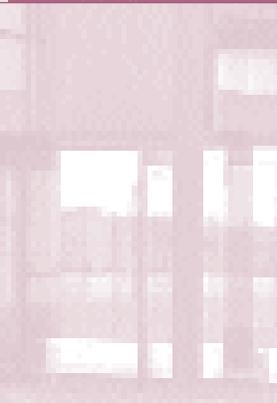
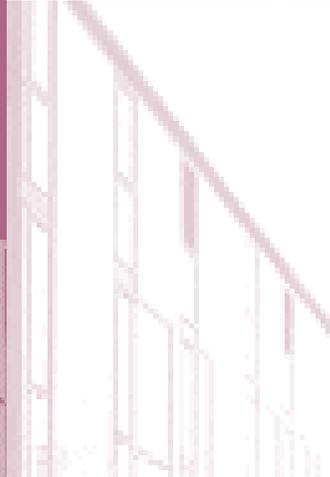
Types de matériaux utilisés : Béton blanc brut pour la salle
polyvalente ; béton lasuré en gris et couleurs primaires pour le groupe
scolaire. Acier, verre, ardoise en toiture.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

En volume, cet équipement public s'intègre au centre urbain
de Val d'Europe, tout en se démarquant de l'architecture
pastiche environnante.

Particularité du projet : Esthétique contemporaine pour ce bâtiment
rythmé de hautes arches de béton gris et éclairé de couleurs primaires.

chessys





Maître d'ouvrage : SAN Val d'Europe, Ville de Chessy
 Maître d'œuvre : Philippe Lankry architecte, Alto ingénierie BET
 Emprise foncière : NR
 Surface SHON : 850 m²
 Date de réception : 2001
 Coût : 1,2 M € HT

Entreprises principales : Gros œuvre ; Paris Charpentes ;
 Répisol couverture ; SHMI menuiseries extérieures.

Types de matériaux utilisés : Socle béton, bardage extérieur
 en bardage acier laqué PAB (rouge perle nacré, violet perle nacré,
 gold opale). Mobilier : Kartell, Baleri, Vitra, Magis.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
 Au centre de Chessy, dans le parc où fut inventé Babar, 3 maisons
 imbriquées et surdimensionnées, avec de hauts pignons vitrés
 sous le toit à double pente. L'une abrite une vaste terrasse couverte
 sous le bardage à claire-voie, les autres font une place au mobilier de
 créateurs emblématiques pour poser des repères contemporains.

Particularité du projet : Traitement du rapport façade/toiture
 dans l'esprit de la silhouette traditionnelle de la maison des dessins
 d'enfants ; trois espaces lumineux bien différenciés, avec une
 stratification spatiale par tranche d'âges, pour un parcours
 architectural éducatif sans emphase.





Maître d'ouvrage : Commune de Chessy
Maître d'œuvre : Morgadès Enriqué Architecte
Emprise foncière : 5191 m²
Surface SHON : 1435 m²
Date de réception : 2000
Coût : 3 193 000 € HT
Entreprises principales : PM77/BOYER ; SENART THERMIQUE ; WARSMANN ; TP 2000.
Types de matériaux utilisés : Pierre de pays enduit gratté - VEC VEA-
Description de l'environnement ou/et du contexte :
Reconstruction et restructuration du Prieuré, bâtiment en meulière à couverture tuiles mécaniques, avec percement de la façade et création d'une verrière sur deux étages. Construction d'une aile de services en extension.
Particularité du projet : Construction d'un îlot densifié en centre bourg, avec conservation d'un édifice emblématique et adaptation à l'usage actuel, en continuité avec les bâtiments créés.



Chessy



CHESSY *Résidences du Parc*

À partir d'une demande conjointe du promoteur Promogim et de l'aménageur de Marne-la-Vallée, Rémi Pellet a imaginé son modèle de maison comme une installation en correspondance avec la nature, un lieu de vie et de sensations naturelles pour l'individu, la famille, les amis.

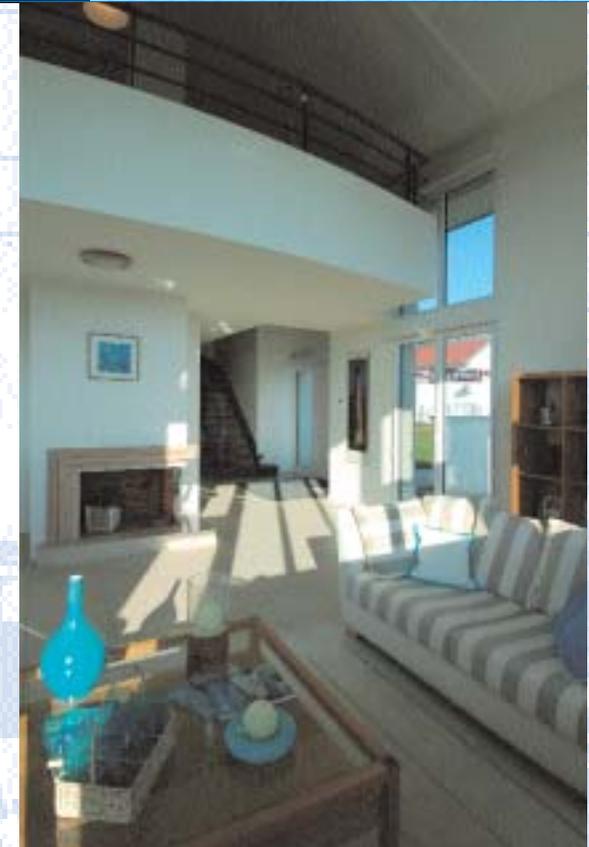
Aménagé par un paysagiste, l'environnement en pente douce offre une diversité d'orientations qui confère à chacune des 17 maisons Tilleul une personnalité différente sous une inspiration commune.

Sous ses volumes cubistes, lisibles et aérés, le modèle Tilleul s'harmonise avec les 55 autres maisons contemporaines des Résidences du Parc, dessinées par Wilmotte et Associés. Les matériaux employés sont homogènes : un simple chéneau de zinc gris pour souligner l'envol de la toiture légèrement décalée, un grand panneau plat de bois bakélinisé pour repérer l'entrée, de grandes baies vitrées sur deux hauteurs. La voiture reste au garage, volontairement dissocié de la construction, avant un bref cheminement dans le jardin qui mène au vaste espace d'accueil. Sous la double hauteur de baies, le hall d'entrée s'offre comme un volume fluide sans compartiment, dominé par le poste d'observation de la mezzanine qui fait le lien avec l'espace d'intimité et ses chambres, voulues comme de vraies pièces à vivre.

La conception de l'aménagement intérieur repose sur la continuité dans la graduation des espaces : au lieu de la traditionnelle barrière jour/nuit, Rémi Pellet imagine une haute bande centrale d'accueil et de liaison, ouverte sur l'espace de convivialité du séjour dont la toiture vient s'encaster à hauteur de la mezzanine. Le séjour se prolonge par l'espace plus intime de la family room, tandis que l'espace intime de l'étage communique avec la zone intermédiaire de la mezzanine. L'organisation spatiale favorise une grande liberté d'installation, pour un bureau, un poste informatique disposant d'échappées vers la lisière du bois, jusqu'au coin du chat, qui, du palier de la mezzanine, surveille les allées et venues...

PELLET

Résidences du Parc





y

s

s

e

h

c

Maître d'ouvrage : PROMOGIM

Maître d'œuvre : ARCHIPEL Rémi Pellet Architecte urbaniste

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 145m² habitables

Date de réception : 2004/2005

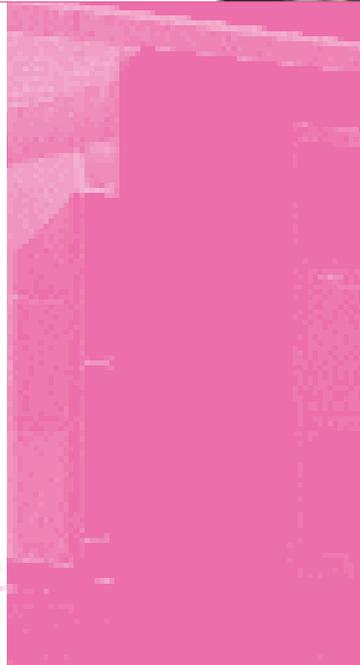
Coût : 407 000 € TTC

Entreprises principales : Gros œuvre TRADITION BATIMENT

Types de matériaux utilisés : Béton, enduit lissé et enduit gratté à joints, panneau bois Prodema®, menuiseries coulissantes acier laqué, volets roulants métal, tuiles plates Lambert, chéneaux zinc.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Installées sur les pentes douces des Résidences du Parc, entre le vieux village de Chessy et le parc du Bicheret, 17 maisons d'architecte d'inspiration cubiste, en correspondance avec la nature, avec des vues lointaines sur l'eau et la lisière des bois.

Particularité du projet : Élaborer une installation familiale adaptée aux générations différentes, avec une articulation graduée entre trois espaces dédiés à l'accueil, la convivialité, et l'intimité.



Maître d'ouvrage : PROMOGIM

Maître d'œuvre : Jean-Michel Wilmotte et Associés

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 183 m² surface habitable

Date de réception : 2004/2005

Coût : 527 000 € TTC

Entreprises principales : Gros œuvre TRADITION BATIMENT

Types de matériaux utilisés : Béton, enduit lissé et enduit gratté à joints, volet bois Prodema®, pergolas bois, menuiseries coulissantes acier laqué, fenêtres en PVC, tuiles plates Lambert, chéneaux zinc, porte de garage en acier laqué ton bois.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Dans un environnement paysagé de qualité, entre le vieux village de Chessy et le parc du Bicheret, un lotissement de grandes maisons familiales aux lignes simplifiées, sobriement contemporaines, déclinées en 4 modèles de surface et dimensions variées.

Particularité du projet : Conserver une modénature classique, mettre en valeur les éléments constitutifs de la maison : forte toiture, larges murs, fenêtres franches, vues traversantes, galerie intérieure.



Couilly-Pont-aux-Dames



Maître d'ouvrage : M. et Mme Carrère
Maître d'œuvre : JB Carrère architecte
Emprise foncière : 1500 m²
Surface SHON : 300 m²
Date de réception : 2002
Coût : non communiqué

Entreprises principales : CLEMENT maçonnerie, charpente, couverture, menuiseries ; GUILLO chauffage sanitaires ; WIAMONT électricité ; MIROITERIE GLE baies alu ; BEITHLER charpente métal ; LAMOTTE PIERRE peintures ; TOULOUSE métallerie.

Types de matériaux utilisés : Matériaux naturels : bois : IPE, SIPO. Pierre de pays + calcaire au sol. Enduit traditionnel à la chaux. Tuile terre cuite plate. Acier galvanisé (clins, terrasses). Verre demi-réfléchissant.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Terrain boisé en centre du village. Dominance de l'église, site protégé. Intégration dans clairière. Mono orientation sur jardin. Axes visuels sur l'église.





Maître d'ouvrage : Foyers de Seine-et-Marne

Maître d'œuvre : Cenci Jacquot architectes

Emprise foncière : 988 m²

Surface SHON : 444 m²

Date de réception : 2001

Coût : 419 234 € HT

Entreprises principales : Entreprises de gros œuvre BAT 2000 ;
Charpente : CCTO ; couverture : JMC ; Menuiseries extérieures
et intérieures : DRAGHI ; Plomberie : sté RG ; Électricité : COVOLO ;
VRD : SMPRB.

Types de matériaux utilisés : Enduit, bac acier, serrurerie,
béton lasuré.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Dans un environnement pavillonnaire résidentiel, un petit collectif
social traité comme une grande villa dans l'esprit Bauhaus...

Particularité du projet : Chaque logement présente des configurations
différentes d'ouverture et de fermeture des espaces, l'adjonction
d'espaces de service ou extérieurs tels que cellier, loggia fermée,
terrasse, et pour les logements du rez-de-chaussée accès individuel
indépendant et jardin clos à usage privatif.



Fleury-en-Bière

Maître d'ouvrage : Société des Autoroutes Paris Rhin Rhône
Maître d'œuvre : Catherine Levincent Serge Samson Architectes
Emprise foncière : NR
Surface SHON : 800 m²
Date de réception : 2002
Coût : 1 M € HT

Entreprises principales : entreprise principale BOYER

Types de matériaux utilisés : Béton peint rainuré ; métal ; verre.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Intégration du local de gendarmerie existant, raccordement sous auvent, création d'un espace tampon pour les transferts de fonds et d'un poste de surveillance du péage. Sous la toiture de 270 m² incurvée en forme d'aille, le poste comprend une partie basse étanche (chambre forte) et une partie haute vitrée sur deux niveaux pour la surveillance panoramique et les locaux du personnels.

Particularité du projet : Nécessité de visibilité absolue sur les deux postes de péage et réalisation de deux circuits sécurisés indépendants pour le personnel et le transfert de fonds.

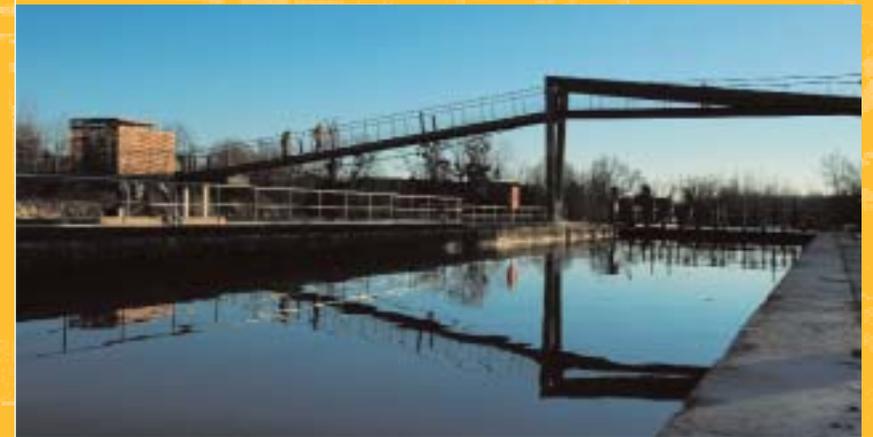


HERVET DJALILI VAN DER BEKEN

Barrage de Jaulnes



Maître d'ouvrage : Voies Navigables de France
Maître d'œuvre : VNF, C. Hervet architecte paysagiste mandataire
Emprise foncière : 16 000 m²
Surface SHON : local commande 53 m²,
aménagements paysagers 7000 m²
Date de réception : 2004
Coût : 7,5 M € (1,2 M € passerelle, local, extérieurs éclairage)
Entreprises principales : Groupement Razel, Pétrissans
(génie civil gros œuvre bâtiment) Acerel/Avr'Elec
(automatisation/électricité) Rat (sous-traitant plantations)
Types de matériaux utilisés : Parois en pierre calcaire
et clins de pin Douglas. Sols en pierre reconstituée et sable stabilisé.
Description de l'environnement ou/et du contexte :
Reconstruction du barrage à aiguilles en zone classée Znieff sous forme
d'un barrage à clapets automatisé équipé d'une passerelle piétonne
ouverte au public.
Particularité du projet : Projet paysager et architectural avec
passerelle technique et enclos de moteurs, local de commande
de l'écluse et du barrage, espace d'accueil visiteurs et sanitaires (50m²),
aménagement des abords (sols, plantations, éclairages).
Reconstitution partielle hors d'eau de l'ancien barrage à aiguilles.



La Chapelle-la-Reine



Maître d'ouvrage : Conseil général 77
Maître d'œuvre : Laroche, Jard et Associés

Emprise foncière :

Surface SHON : environ 4500m²

Date de réception : 2004

Coût : 8,38 M € HT

Entreprises principales : GTM entreprise générale

Types de matériaux utilisés : Bois, métal, verre et, en aménagement intérieur, des matériaux résistants, carrelages et panneaux de béton lasuré.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Un collège très vitré, largement ouvert sur la campagne environnante. Situation en lisière de bourg, avec un bâtiment de transition à toiture double pente de tuiles, et un bâtiment face aux champs, coiffé d'une grande couverture ondulante.

Particularité du projet : Un maximum de lumière, des espaces et volumes intérieurs largement dimensionnés, et une grande attention portée aux circulations, animées de passerelles et escaliers qui préservent la transparence visuelle.



Y

n

B

a

L



Maître d'ouvrage : Commune Lagny-sur-Marne

Maître d'œuvre : Atelier Doazan-Hirschberger

Emprise foncière : 4100 m²

Surface SHON : 4100 m² (1800 m² bâtiment, 2300 m² extérieurs)

Date de réception : 2001

Coût : 1,8 M € HT

Entreprises principales : SOCOPA 88 (bois) ; PLUMARD (77), SYLVAIN JOYEUX (77), BERANGER (77), THEVENET (77) électricité.

Types de matériaux utilisés : panneaux de façade bois en red cedar, poteaux béton et métal.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

En centre ville, dans la zone protégée ZPPAUP, restructuration globale de l'édifice avec aménagement des abords côté parvis et des circulations à l'ouest du marché, vers le parc.

Particularité du projet : Réhabilitation du marché couvert et mise aux normes sanitaires ; réalisation de nouvelles façades pour la bibliothèque à l'étage ; aménagement extérieur des 3 rues bordant le bâtiment.





Lieu : OCQUERRE/Lizy-sur-Ourcq

Nature du Projet : Pôle Services pays de l'Ourcq

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes Pays de l'Ourcq

Maître d'œuvre : MONCEYRON Architectes, HOUOT associé

Emprise foncière : 10 000 m²

Surface SHON : 2980 m²

Date de réception : 2002

Coût : 4 900 000 € HT

Entreprises principales : LUCAS entreprise générale.

Types de matériaux utilisés : Structure béton sur fondations pieux. Charpente bois et habillage mur rideau (verre-métal-bois).

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Insertion d'un important équipement intercommunal dans une commune rurale, sur un terrain limitrophe de Lizy-sur-Ourcq, à proximité de la gare, avec deux accès différenciés pour véhicules et piétons.

Particularité du projet : Créer une dynamique de territoire autour de 3 équipements très différenciés (siège de la Communauté de communes du Pays de l'Ourcq, Maison des enfants et Centre nautique) et organiser la complémentarité en terme de fonctions et d'image.





LOGNES

Centre socio-culturel Simone Signoret

Le centre socio-culturel de Lognes est le premier projet de Barbara Dumont, diplômée en 1999. Un essai bien transformé, puisque le centre Simone Signoret s'affirme aujourd'hui comme l'équipement majeur du quartier.

"La principale difficulté a consisté à résoudre les contraintes spatiales du site", explique B. Dumont.

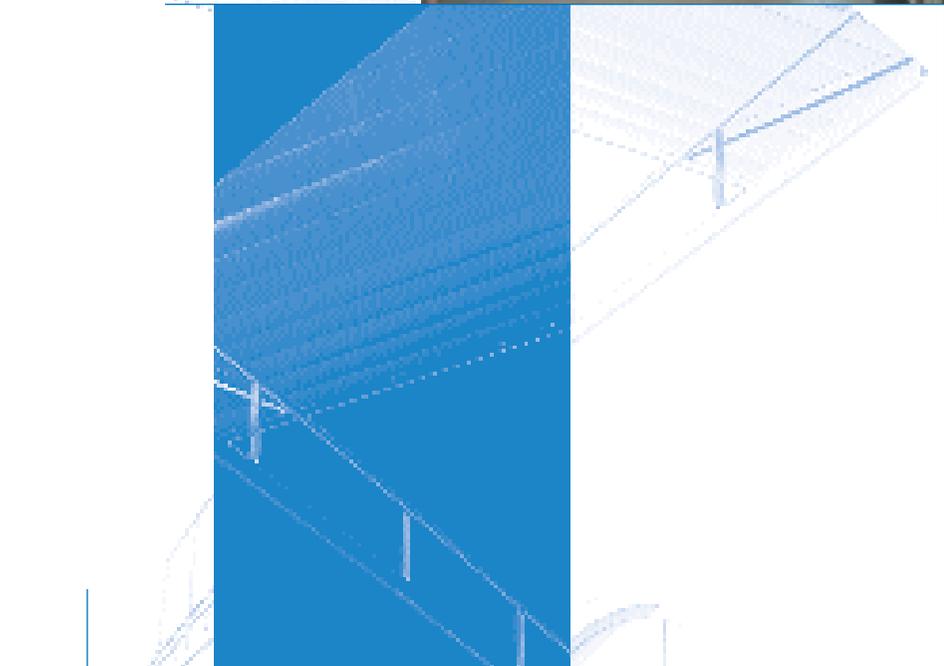
Ce bâtiment de petite surface devait s'implanter entre des immeubles de logement assez hauts et fortement structurés. Objectif, préserver la perspective vers la butte du parc du Segrais depuis la rue principale.

D'où le parti d'un bâtiment bas et allongé, dont les trois accès largement soulignés de bois identifient les fonctions : centre socio-culturel, salle polyvalente et mairie-annexe. Hormis la casquette centrale, qui rehausse l'ensemble du bâtiment et dont la courbure répond à la butte herbeuse en toile de fond, la construction reste classique. La façade principale allie symétrie et transparence, l'arrière est plus sobre. En résumé, un équipement public accueillant et sans prétention, ouvert sur la ville et la nature.

DUMONT

Centre socio-culturel Simone Signoret





Lieu : Lognes
Nature du Projet : Centre Socio-Culturel Simone Signoret
Maître d'ouvrage : SAN Marne-la-Vallée Val Maubuée
Maître d'œuvre : Atelier BW, Barbara Dumont architecte
Emprise foncière : 2000 m²
Surface SHON : 600 m²
Date de réception : 2003
Coût : 1 M €
Entreprises principales : Gros œuvre Entreprise BOYER
Types de matériaux utilisés : Maçonnerie enduite.
Toiture terrasse en bac acier étanché. Habillage des entrées en Red Cedar plus couverture sur l'entrée en zinc.
Description de l'environnement ou/et du contexte :
Construction d'un centre socio-culturel, accompagné d'une mairie annexé au pied du Parc du Sagrais.
Particularité du projet : Equipement de volume bas et allongé aux lignes sobres et pures s'intégrant bien dans un milieu très hétérogène.



Logements collectifs



Lieu : Lognes
Nature du Projet : Logements Mail de la Fauconnerie
Maître d'ouvrage : SA Féréal et Coprim Résidences
Maître d'œuvre : Elleboode architectes
Emprise foncière : NR
Surface SHON : 6440 m²
Date de réception : 2000
Coût : 4 456 000 €

Entreprises principales : PICARD Gros œuvre

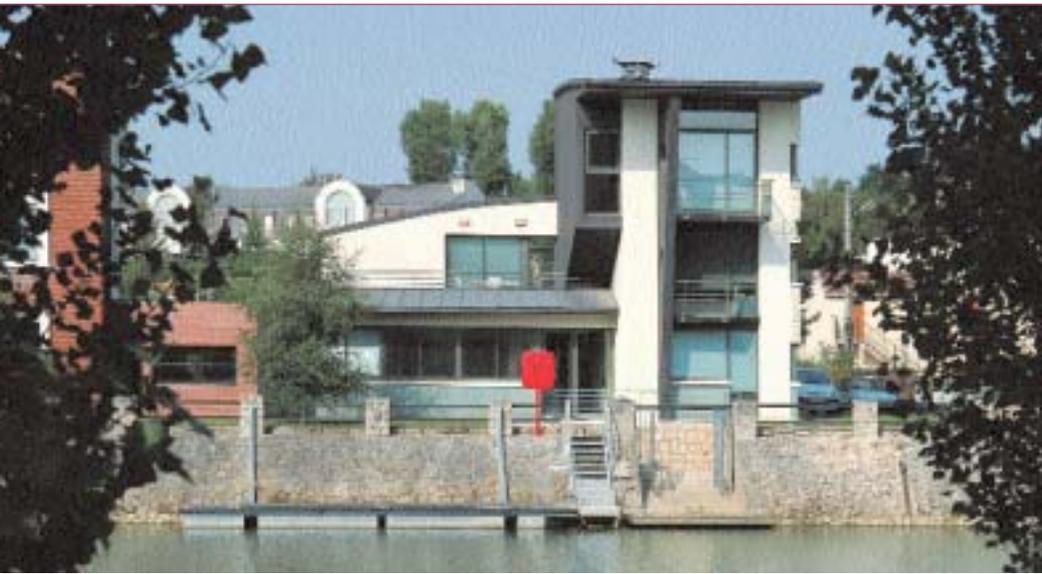
Types de matériaux utilisés : Façade : enduit ; couverture : bac acier ; serrurerie : acier laqué ; menuiseries extérieures : PVC.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Le bâtiment structure le mail. La dimension des balcons et terrasses souligne l'ampleur du site et prolonge les logements par de véritables jardins perchés.

Particularité du projet : Travail de modénature de la façade avec le découpage des balcons et terrasses face au mail et la maison sur le toit en retrait.





MEAUX

Bureaux de la Subdivision de la Navigation de la Seine

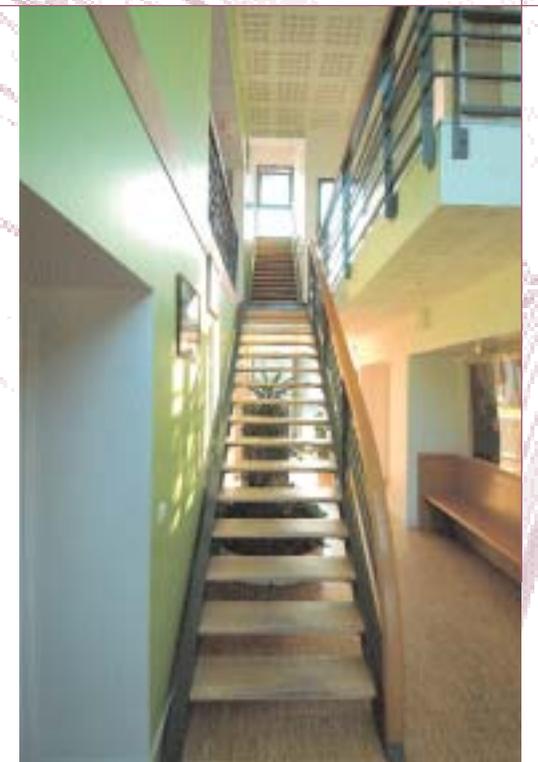
Le maître d'ouvrage voulait mettre à profit la reconstruction des bureaux de la Subdivision pour affirmer la représentation de Voies Navigables de France dans la cité administrative et signifiant clairement le rapport avec la Marne. En réponse, l'équipe d'architectes a imaginé un bâtiment qui se pose nettement en vigie par son élévation significative. Étroite et discrète, la façade d'entrée accueille le public dans la cité administrative. Puis le bâtiment s'ouvre en éventail vers la façade arrière, plus emblématique, qui se déploie au plus près de la rive.

Le bâtiment s'oriente résolument vers la Marne : dès l'accueil, la percée sur la rivière figure le rapport de l'institution à l'eau, car les services administratifs s'organisent autour d'une travée centrale traversante. Le vocabulaire architectural découle de la navigation : exemples, la voile qui tranche la façade de sa verticale noire percée de hublots pour visionner le barrage en aval, les passerelles qui relient les coursives intérieures, le parquet sur chants du rez-de-chaussée. La Subdivision de la Navigation se repère aisément dans la cité administrative, aussi bien depuis l'accès public sur rue que de la zone d'aménagement concerté située sur la rive opposée. Elle s'inscrit dans la continuité de la rive : sous son toit terrasse accessible, la salle de réunion vient s'arrimer au bâtiment mitoyen de brique rouge en aval. La façade latérale revêtue de pierre en bandeau marque la clôture avec le parc public des Trinitaires en amont et vient en rappel du mur de berge. L'aménagement intérieur s'organise autour du puits de lumière central, animé d'une grande toile au titre du 1% culturel.

L'accès du public étant limité au rez-de-chaussée, l'organisation spatiale autorise l'indépendance des services tout en favorisant les relations transversales.

Les larges ouvertures sur l'extérieur offrent des espaces de travail lumineux, avec une vision élevée sur la rivière et le parc et une échappée sur la cathédrale de Meaux. La mission fonctionnelle de surveillance se lit dans la transparence de la façade. Balcons, hublots et terrasses répondent à la nécessité d'une vision panoramique tandis que le ponton nautique permet l'accostage du canot de service.

Bureaux de la Subdivision de la Navigation de la Seine





X

n

a

e

M

Maître d'ouvrage : EPAFRANCE pour SAN Portes de la Brie
Maître d'œuvre : Ministère Equipement Transports Logement
Emprise foncière : 685 m²
Surface SHON : 365 m²
Date de réception : 2000
Coût : 440 000 € TTC

Entreprises principales : Gros Œuvre CANARD, charpente
VERSAULT, couverture BEAUDOIN, menuiseries ext. REITHLER,
électricité THEVENET.

Types de matériaux utilisés : Fondations pieux forés 12 m.
Plancher porté en RDC (permettant intervention sur ovoïde).
Structure béton, revêtements pierre et ardoise en soubassement.
Toiture zinc. Encorbellement avec bardage zinc patiné noir
sur ossature bois. Menuiseries aluminium.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Un bâtiment orienté vers la Marne, inscrit verticalement
dans la grande allée de peupliers du parc public mitoyen qui longe
la berge. Une petite unité, surdimensionnée en hauteur,
pour singulariser la représentation étatique dans la cité administrative.

Particularité du projet : Un bâtiment vigie, dédié à l'eau,
avec sa voile revêtue de zinc et percée de hublots. Dès le hall d'entrée
du public, une faille traversante dirige le regard vers la Marne.
Depuis la rive opposée, le reflet du bâtiment dans le fleuve renforce
l'effet de verticalité.

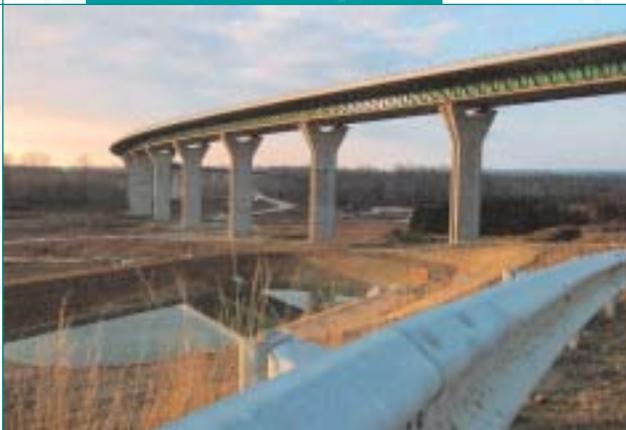
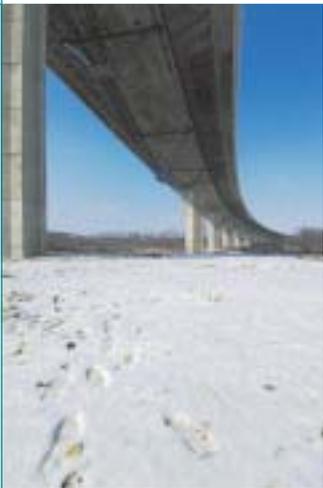
X

n

a

e

M



Nature du Projet : Viaduc autoroutier

Maître d'ouvrage : Conseil général 77, Région Ile-de-France

Maître d'œuvre : DDE 77 Architecte Berdj MIKAELIAN

Emprise foncière :

Surface SHON : 31,10 m X 1200 m, 21 piles

Date de réception : 2005

Coût : 52 M€ TTC

Entreprises principales : Groupement d'entreprises RAZEL-RNF
Bétons HOLCIM

Types de matériaux utilisés : Piles, fondations et culées : béton armé (32 000 m³) ; dalle et hourdis inférieurs : béton précontraint ; âmes : acier (2900 T).

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Le viaduc de Meaux est le principal ouvrage d'art de la déviation sud-ouest de Meaux : soit 6 km d'autoroute A140 reliant l'ouest de Meaux à la RD 5 au niveau de Villenoy, avec construction d'un nouveau tracé à 2X3 voies de circulation et bande d'arrêt d'urgence et de 7 ponts autoroutiers.

Particularité du projet : Ce viaduc en pente de 2% monté sur patins en téflon® bénéficie d'une structure innovante à âme métallique sous brevet Razel®. L'ouvrage participe au respect de l'environnement et du patrimoine : protections anti-bruit pour le confort des riverains, traitement des eaux pluviales, aménagements paysagers et reboisement.



CHARLETTY RAMBOURDIN RIVOIRE

Collège Henri Dunant



Maître d'ouvrage : Conseil général 77
Maître d'œuvre : CRR Selarl d'architecture
Emprise foncière :
Surface SHON : 6300m²
Date de réception : 2004
Coût : 8,3 M € HT

Entreprises principales : Entreprise générale Fougerolle.

Types de matériaux utilisés : Béton enduit, soubassement revêtu de carrelage gris anthracite de grande dimension, verre, métal, colonnes métal laqué et béton poli.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Dans un quartier en recomposition, un bâtiment fédérateur, clairement signalé par une entrée haute et lumineuse qui empiète sur le parvis.

Particularité du projet : Verrières, poteaux de béton et portiques de passage rythment des volumes nets, bâtis à l'équerre.





Nature du Projet : Maison de quartier R. Schuman

Maître d'ouvrage : Commune de Melun

Maître d'œuvre : Geoffroy et Zonca architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 500 m²

Date de réception : 2000

Coût : 305 000 € HT

Entreprises principales : gros œuvre GTPR ; serrurerie REITHLER ; menuiseries extérieures MOVONI ; menuiseries intérieures CMTB.

Types de matériaux utilisés : structure béton, béton teinté dans la masse à gros granulats, clôture maille inox fabrication Gantois. Cloisonnement intérieur Réglit.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Deux préoccupations : s'ouvrir aux habitants d'un quartier sensible, par un bâtiment sans ostentation et de grande accessibilité, et se protéger par une clôture noble et transparente. Inviter la lumière à entrer tout en évitant les vues directes sur les activités en cours.

Particularité du projet : Associer façade et clôture dans leurs fonctionnalités, par un grillage en espaliers d'inox tressé qui préserve de grandes baies. Rappeler au public le vécu du lieu par la boîte de béton défensive placée en angle.



GESTIN LECUYER GERMAIN GENERE GIACOMAZZI

Médiathèque et Archives Municipales

Maître d'ouvrage : Commune de Melun

Maître d'œuvre : Gestin-Lécuyer architecte mandataire

Emprise foncière : 3135 m²

Surface SHON : 6475 m²

Date de réception : 2004

Coût : 11 M €

Entreprises principales : HANNY gros œuvre; ROCAMAT pierres de façade; REUX peintures; BONNARDEL menuiseries; ITG cloisons; BORNHAUSER MOLINARI électricité.

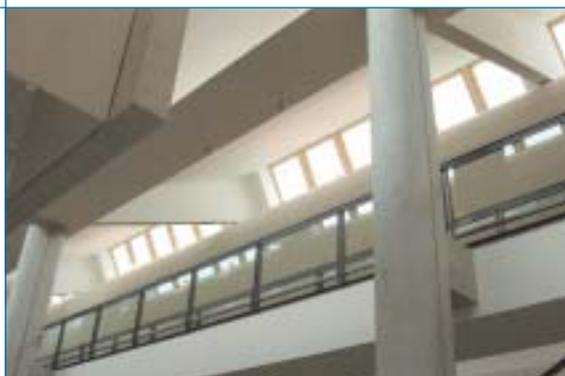
Types de matériaux utilisés : Socle béton ancré sur le quai; façade sur rue avec habillage pierre et béton apparent; façade sur Seine avec vitrages pourvus de brise-soleil de 1,60 m de large en béton blanc lasuré, rythmés par 3 sections de petits brise-soleil en aluminium laqué.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Site exceptionnel, en centre ville et sur quai de Seine, dans un secteur de requalification urbaine (ZPPAUP). Fondations pieux forés béton, structure poteau/poutre. Bloc technique étanche pour crue centennale +20cm, parking drainant inondable en sous-sol.

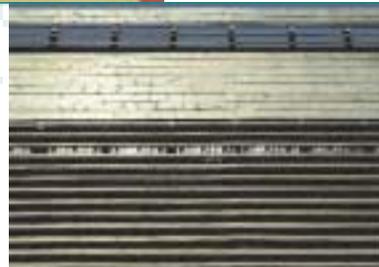
Particularité du projet : La médiathèque est l'équipement culturel central de la ville. C'est à la fois un site de proximité et d'animation très attractif pour le grand public et un élément fort du pôle universitaire.



M e l u n



U n i e M



Maître d'ouvrage : Commune de Melun
Maître d'œuvre : MONCEYRON Architectes Gazal associé.
Emprise foncière : 8000 m²
Surface SHON : 2500 m²
Date de réception : 2002
Coût : 1 300 000 € HT

Entreprises principales : BOYER gros œuvre ; ECOBAT 77 couverture, bardage bois ; AIMEDIEU électricité ; AVRIL plomberie chauffage VMC ; ORBIS revêtement de sol sportif.

Types de matériaux utilisés : Extension, rénovation et réparation en maçonnerie et bardage métallique. Enveloppe régulatrice en bardage bois (fonction esthétique et thermique avec lame d'air isolante en façade).

Description de l'environnement ou/et du contexte : Transformer un gymnase communal vétuste en complexe sportif multisalles (Judo, arts martiaux, hand ball) valorisant le paysage du quartier de l'Almont.

Particularité du projet : Choix de la filière bois pour réaliser l'unification des éléments existants (bâti disparate et pentes de toit) par un habillage de finition en bardage qui inclut un garde-corps périphérique de sécurité au niveau de la toiture.



GRIMOIN BARROT CAURIS

Complexe sportif Micheline Ostermeyer



Maître d'ouvrage : Semmy pour la ville de Mitry-Mory

Maître d'œuvre : CAURIS Architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 2640 m²

Date de réception : 2000

Coût : 2 030 000 € TTC

Entreprises principales : PME77 + PIAZZA - CAILLAUD - SEED - MANITELEC

Types de matériaux utilisés : Maçonnerie, bardage métallique prélaqué, panneaux sandwich.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Site en développement : projet de plaine sportive et paysagère.

Le gymnase fut le premier bâtiment construit, puis le collège en face.

Particularité du projet : Distinction du traitement de volume

de la salle d'escalade qui marque l'entrée du complexe sportif.

Double hauteur de la rue intérieure, véritable épine dorsale du projet sur laquelle se greffent les différentes salles. Charpente lamellé-collé.



M i t r y - M o r y



M i t r y - M o r y

Maître d'ouvrage : Conseil général 77
Maître d'œuvre : Agence d'Architecture Dollé Labbé
Emprise foncière :
Surface SHON : 6750 m²
Date de réception : 2002
Coût : 7 774 900 € HT
Entreprises principales : Entreprise générale SICRA
Types de matériaux utilisés : Béton blanc et pierre sèche, béton bouchardé à la main sur local à vélos et ponctuellement en façade.
Description de l'environnement ou/et du contexte :
En limite d'urbanisation pavillonnaire et de paysage agricole, un bâtiment très horizontal, inscrit dans la trame urbaine selon un maillage classique qui réserve cours, patios et halls entre les différentes ailes.
Particularité du projet : Stratification horizontale de deux niveaux différents. La tablette brise-soleil placée à 1 m de hauteur au premier étage accentue les lignes de fuite et forme modénature de façade. Les horizontales sont rythmées par des lignes de transparence et des puits de lumière qui ménagent un espace intérieur très lumineux.





Moissy-Cramayel

Maître d'ouvrage : Foyers de Seine-et-Marne

Maître d'œuvre : Cenci Jacquot, architectes.

Emprise foncière : 4225 m²

Surface SHON : 4680 m²

Date de réception : 2002

Coût : 3 811 225 € HT

Entreprises principales : Entreprise générale BALESTRERO.

Types de matériaux utilisés : Enduit, pierre, serrurerie, tuiles, béton lasuré.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Deux bâtiments qui par leur symétrie sont les principaux éléments structurants de la place centrale de la ZAC de Jatteau. Les jardins devant les bâtiment sont clos par une serrurerie qui suit l'alignement de l'espace public.

Particularité du projet : La volonté du maître d'ouvrage était d'avoir des logements très divers en surface et en typologie. La distribution des espaces dans le logement est variée, permettant différents modes de vie.





Moissy-Cramayel

Maître d'ouvrage : SNCF et Réseau Ferré de France

Maître d'œuvre : DAAB Agence des Gares

J.F. Candelle architecte chef de projet

Emprise foncière : NR

Surface SHON : sur Moissy 598 m² sur Lieusaint 794 m²

Date de réception : 2005

Coût : NR

Entreprises principales : Charpente couverture génie civil SMB et GTM ; platelage et menuiserie bois LOUET ; façades menuiseries métalliques REITHLER ; Électricité Sonorisation BORNHAUSER MOLINARI.

Types de matériaux utilisés : Charpente métallique, façades verre et panneaux en Prodema (bois imprégné de résine synthétique), platelage de la passerelle en planches naturelles d'iroko. Toutes toitures en bacs acier, faux plafonds en plaques de plâtre acoustique.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Réaménagement de la gare de Moissy, création de la gare de Lieusaint et d'une passerelle d'accès aux quais (80 X 5 m) en surplomb des voies.

Particularité du projet : Solutions techniques adaptées au site et aux contraintes ferroviaires : dénivellation de 7 m entre Lieusaint et Moissy et travaux en site exploité avec continuité du service. Assemblage des éléments de la passerelle (de type bâtiment pont) réalisé au dessus des voies selon le planning de nuit très rigide.





Maître d'ouvrage : SOFRADECOR

Maître d'œuvre : Gérard FRANC Architecte urbaniste

Emprise foncière : NR

Surface SHON : Entrepôt 9500m² show room bureaux 500 m²

Date de réception : 1999/2000

Coût : 900 000 € HT

Entreprises principales : BOYER ; CIBETANCHE ; CMTB ; TECHNICAUFFAGE.

Types de matériaux utilisés : Charpente métallique, bardage métallique, mur rideau pour le show room.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

En bordure de l'autoroute A6, dans la zone d'activités des hauteurs du Loing, l'entrepôt JARDIFER, tout rond et très rouge, donne une visibilité nationale au fabricant de porte-jardinières SOFRADECOR.

Particularité du projet : Conjuguer l'innovation dans le domaine de l'architecture industrielle et la puissance de communication de l'image. Signalétique par mur-enseigne, adaptation fonctionnelle de la forme cylindrique à l'activité de stockage, accès aux bureaux de l'étage par une passerelle.





NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

Centre communal Alain Peyrefitte

Cet ensemble constitué d'un centre culturel d'animation et d'un centre de loisirs vient compléter un groupe scolaire conçu au préalable en corrélation avec le lotissement pavillonnaire de cette commune rurale. L'implantation des espaces est guidée par l'étude d'un nouvel accès piéton depuis le cœur du village et par les cheminements d'un lieu à l'autre, pour constituer un pôle éducatif et culturel.

Les orientations du projet sont claires : s'adapter aux contraintes économiques par un projet simple, affirmer la vocation publique du bâtiment tout en préservant l'échelle "village", offrir des espaces intérieurs adaptables et généreux, employer le bois, matériau écologique et chaleureux.

Sous sa toiture débordante en bacs acier à double pente, le centre Alain Peyrefitte se présente comme une longue maison un peu surdimensionnée, caractérisée par le large cylindre tronqué qui enflé la façade au niveau du rez-de-chaussée.

À l'intérieur, la structure poteaux bois apparente de la grande toiture détermine les zones de circulation et les espaces d'activité.

Un équipement sans fioritures, lisible et fonctionnel.



Neufmoutiers-en-Brie

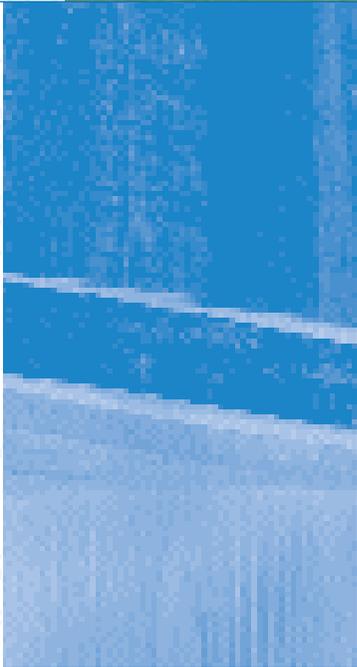
JULLIEN

Centre Communal Alain Peyrefitte

GABRIELLE



Neufmoutiers-en-Brie



Maître d'ouvrage : Commune Neufmoutiers-en-Brie
Maître d'œuvre : Claude JULLIEN / Gabrielle Architectes
Emprise foncière : NR
Surface SHON : 580m²
Date de réception : 2001
Coût : NR

Entreprises principales : DUVAL Gretz ; LAPORTE Lagny ;
REGNIER COVAREL Verneuill L'Étang.

Types de matériaux utilisés : Structure poteaux bois apparente
sous une toiture chapeau en bac acier. Façade béton enduit couleur
ocre, bardage mélèze.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Intégration dans un ensemble complexe en bourg rural, pour créer
un pôle scolaire et culturel avec aménagement de liens piétons et
cheminements cohérents entre les composantes.

Particularité du projet : Les formes rectilignes caractéristiques
de la longère rurale éclatent pour ménager un large cylindre tronqué
qui vient s'emboîter sous la toiture débordante, au niveau de l'imposte
vitrée qui ceinture l'étage.





Maître d'ouvrage : Ferme du Buisson, commune de Noisiel, ArteP.

Maître d'œuvre : Bouchain et L. Julienne architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 550 m²

Date de réception : 2003

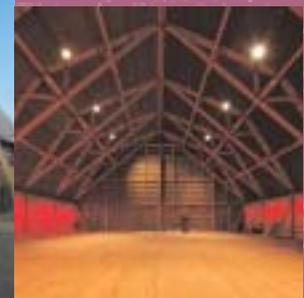
Coût : 150 000 € HT

Entreprises principales : CMBP charpente, DBI toiles

Types de matériaux utilisés : charpente démontable, fermes en sapin, ancrages permanents, toiles précontrainte kaki posée en double courbure et insérée dans des rails métalliques fixés à la charpente.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Une longue yourte de toile forme cette structure démontable installée en annexe dans la cour de la ferme du Buisson, scène nationale, devant la façade de brique XIX^{ème}.

Particularité du projet : Architecture provisoire sur ancrages permanents, structure transportable, report de charges sur l'extérieur du volume libérant la place au sol.



I
e
s
i
o
n

MARIN-TROTTIN TROTTIN

Maison individuelle

PÉRIPHÉRIQUES

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Périphériques Marin et Trottin

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 145 m²

Date de réception : 2002

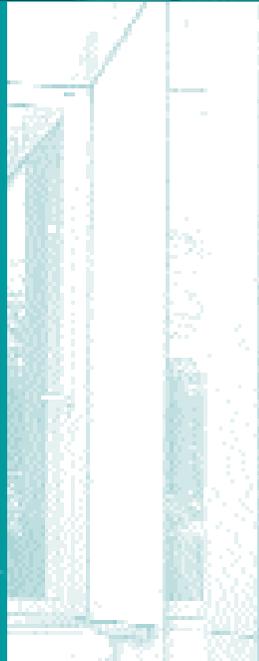
Coût : 150 000 € HT

Entreprises principales : Armature et revêtement acier Pyrhus
Conception, façade Herkrug. Façade Peintures Tollens.

Types de matériaux utilisés : Assise en maçonnerie, panneaux composites bois-ciment sur armature galvanisée, garniture intérieure de panneaux d'acier en plasterboard.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
sur une parcelle boisée et pentue en vallée de Marne,
une maison expérimentale d'acier en trois niveaux
de boîtes vitrées sur 4 côtés.

Particularité du projet : Une maison funiculaire
dont les compartiments vert tendre aux angles vifs s'étagent
sous les arbres à flanc de coteau, donnant aux occupants
une vision panoramique.



P
o
m
p
o
n
e

Savigny-le-Temple



Maître d'ouvrage : DRIRE

Maître d'œuvre : H. Fricout-Cassignol architecte

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 1300 m²

Date de réception : 2000

Coût : 6,1 M € HT

Entreprises principales : AVA terrassement VRD ; BOYER SA fondation gros œuvre maçonnerie ; GIBEAUX SA charpente métallique ; BECI BTP couverture étanchéité façades bardage ; METALLERIE MONTEGAT serrurerie menuiseries extérieures ; EIEERC électricité chauffage ; CANAT plomberie VRC

Types de matériaux utilisés : Briques monolithes de terre cuite 0,60 sur 2,40 m enchassées dans une structure métallique (acier galvanisé à chaud et peint) en profilés reconstitués soudés de portée 18,50m x 7,60m.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Dans une zone industrielle banale, un grand hall technique (32 m de long) signalé par un matériau de revêtement à base de plaques de terre cuite, abrite 3 lignes de fosses.

Particularité du projet : jeu de mouvements entre la circulation horizontale des véhicules et le ballet vertical des portes coulissantes ; le volume des bureaux et services s'insère horizontalement au flanc du bâtiment.



JUMEAU MARIN-TROTTIN PAILLARD TROTTIN

Café-Musiques "L'Empreinte"
PÉRIPHÉRIQUES

Maître d'ouvrage : Ville de Savigny-le-Temple

Maître d'œuvre : Association d'architectes Périphériques

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 1200 m²

Date de réception : 2000

Coût : 1,525 M € TTC

Entreprises principales : gros œuvre, cloisons, doublage BOYER ; menuiseries extérieures EST-ALU ; couverture étanchéité HERKRUG ; menuiserie serrurerie PYRRHUS.

Types de matériaux utilisés : Béton brut coffré et lasuré pour le restaurant ; vitrage Stadip avec films colorés pour le "billboard" d'entrée ; menuiseries extérieures en acier galvanisé ; vêtture de la salle de diffusion en cassettes inox poli miroir.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Entre les dépendances de la ville nouvelle et le paysage rural, un espace culturel ambitieux par ses équipements : salle de diffusion de 400 places, studios d'enregistrement, de répétition et de danse, bar restaurant.

Particularité du projet : "collage" de trois modules différents conçus par des équipes associées, pour un Café Musiques ludique et fonctionnel.

Savigny-le-Temple





Maître d'ouvrage : ESPACE EXPANSION (groupe UNIBAIL)
Des mails commerciaux en lumière naturelle sous verrière pour un concept de "shopping loisirs" ouvert en terrasse sur la perspective de la ville future et sur l'eau, avec un canal de 600 m de long.

Maître d'œuvre : SA d'Architecture Jean-Paul Viguiier

Emprise foncière : 216 272 m²

Surface SHON : 93 865 m²

Date de réception : 2002

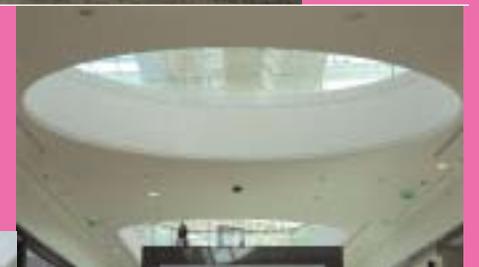
Coût : 92,7 M € HT

Entreprises principales : BOUYGUES BATIMENT

Types de matériaux utilisés : Béton, métal, verre.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
À 30 km au sud-est de Paris, au cœur de la ville nouvelle de Sénart, ce centre commercial développe sur deux niveaux 65000m² de surfaces de vente : hypermarché, grands magasins, boutiques, services, restaurants, salle de jeux, 17 salles de cinéma, parc de stationnement 5700 places, station-service, centre auto.

Particularité du projet : Des mails commerciaux en lumière naturelle sous verrière pour un concept de "shopping loisirs" ouvert en terrasse sur la perspective de la ville future et sur l'eau, avec un canal de 600 m de long.





Saint-Thibault-des-Vignes

Maître d'ouvrage : Sietrem de Lagny-sur-Marne

Maître d'œuvre : PO&PO J-L. Calligaro B. Palisson Architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 513 m²

Date de réception : 2003

Coût : 935 000 € HT

Entreprises principales : LEVAUX (Essonne) ;
RONDEAU (Côte-d'Or) bardage cuivre.

Types de matériaux utilisés : Béton. Bardage cuivre patiné vert
de gris en soubassement, cuivre oxydé en étage. Sol résine coulée bleue.

Particularité du projet : Un petit bâtiment administratif
(250 m² au sol), emblématique de l'image du Sietrem
avec sa gueule de crocodile, qui annonce l'usine de traitement
des déchets en fond de parcelle.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

La modénature de la façade, la démarche de qualité environnementale,
le parti d'un bâtiment compact dans son plan et sa maintenance
(système à galerie unique pour rationaliser le passage des fluides).



BIGEULT TAÏEB

Centre Culturel Ferme des Communes



Nature du Projet : Centre Culturel de la Ferme des Communes

Maître d'ouvrage : SAN Portes de la Brie

Maître d'œuvre : Bigeault-Taïeb, architectes

Emprise foncière : 1900 m²

Surface SHON : spectacle 645 m², bibliothèque 525 m²,
musique 460 m², association 206 m²

Date de réception : 2004

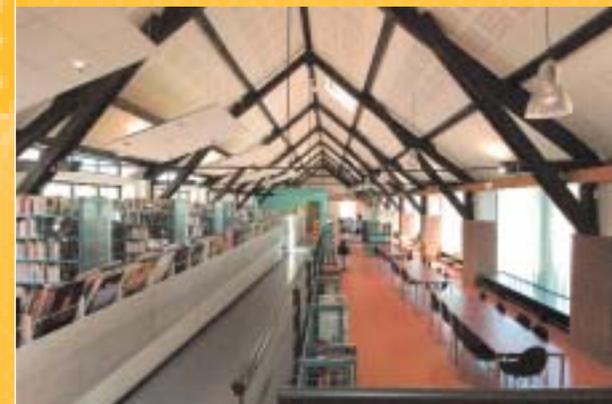
Coût : 3,8 M€ HT

Entreprises principales : Entreprise générale SOPREMEN

Types de matériaux utilisés : Poteaux bois, façade Profilit,
couverture tuiles mécaniques, béton lasuré et béton bouchardé.

Description de l'environnement ou/et du contexte :
Objectif : conserver l'inspiration rurale du centre du vieux bourg,
harmoniser un ensemble de constructions hétéroclites en créant
un pôle d'équipements culturels centrés sur une vaste place
laissée libre.

Particularité du projet : La liaison entre les bâtiments existants,
peu modifiés en façade, passe par une large façade vitrée qui éclaire
les halls d'accueil des équipements nouveaux (école de musique
et salle de spectacles). Les composantes de la halle (poteaux bois,
tuile mécanique) sont transposées aux nouvelles constructions
dans un traitement minimaliste qui renforce l'unité des composantes.



S



i



r



r



e

LAURENT

Groupe scolaire n°4 Henri Matisse,
crèche et halte-garderie

Maître d'ouvrage : AN Val d'Europe mandataire EPA France.

Maître d'œuvre : Atelier d'architecture Jean-François Laurent.

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 2931 m²

Date de réception : 2004

Coût : 3 994 164 € HT

Entreprises principales : Entreprise générale LEVAUX

Types de matériaux utilisés : Couverture inox étamé.
Béton + peinture à la chaux. Bardage alu. Verre sérigraphié.
Menuiseries alu.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Dans une artère urbaine de la ville nouvelle, face au centre commercial Val d'Europe.

Particularité du projet : Implantation sur un terrain d'angle qui se retourne derrière l'immeuble d'alignement, d'où une forme en ellipse pour capter la lumière et sécuriser l'ensemble du site autour du cœur d'îlot.



S



Maître d'ouvrage : SAN Portes de la Brie, mandataire EPAFrance

Maître d'œuvre : SCPA F.Leclercq et V.Leplat architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 3886 m², SU 3319 m²

Date de réception : 1998/1999

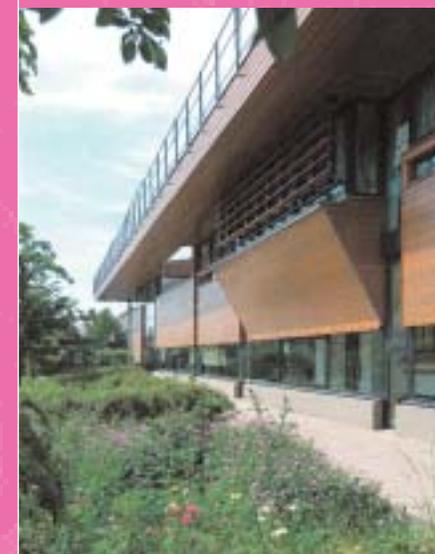
Coût : 4 777 120 € HT

Entreprises principales : HANNY

Types de matériaux utilisés : Construction mixte béton/bois : panneaux béton préfabriqué, ossature bois, soubassement béton sablé, caillebotis bois, clins bois, dallage béton lavé.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Programmation croisée entre sous-ensembles pédagogiques, groupe scolaire, centre de loisirs, ateliers périscolaires et informatiques, salle polyvalente pour flexibiliser l'usage des locaux et espaces extérieurs dans le temps scolaire et périscolaire. Implantation avec façade publique sur la place centrale pour créer un axe urbain.

Particularité du projet : La Cité des Enfants se compose de bâtiments bas à bardage de bois, implantés autour de patios abrités des vents dominants. Tous les locaux sont en double accès, et se différencient par les jeux de niveaux et de plafonds, la variété des revêtements.



S

i

L

L

e

S

DERYCKE GLORIEUX LEVIEL PERETZ

Gymnase Tabarly
TRACE

Maître d'ouvrage : Commune de Serris mandataire EPAFRANCE

Maître d'œuvre : TRACE architectes Derycke Glorieux Leviel Peretz

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 2800 m²

Date de réception : 2000

Coût : 2,13 millions € HT

Entreprises principales : Entreprsie générale CARION THOURAUD.

Bureaux d'études associés SERC structures Lille,
CAZAUX thermicien Courbevoie, BETEL électricité Paris,
GHESQUIERE économiste de la construction.

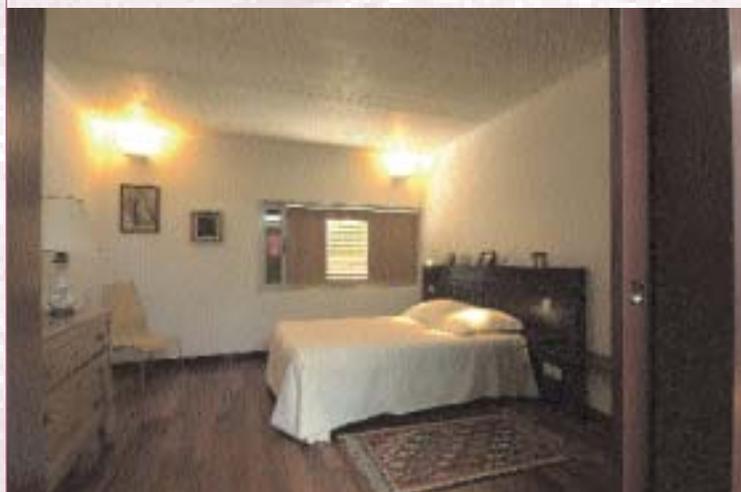
Types de matériaux utilisés : Soubassement béton lasuré bleu noir,
rouge pour logement de fonction ; bâtiment en béton avec revêtement
de pin d'Orégon lamellé collé classe 3 couleur chocolat, légèrement irisé
par traitement métallique ; baies vitrées en polycarbonate.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Cet équipement public, le premier implanté au carrefour du boulevard
circulaire et de la pénétrante, organise le territoire entre Disneyland Paris
et la ville nouvelle de Serris. Il se complète d'une école, un collège et un
centre commercial.

Particularité du projet : Le cadre de travail prédéterminé
par l'aménageur ; le traitement du rapport fort avec le boulevard
par le jeu sur l'épaisseur de la façade qui se décolle pour suivre
la légère courbure de la voirie ; l'utilisation du bois.





Ussy-sur-Marne

Maître d'ouvrage : Particulier

Maître d'œuvre : SCPA Semon-Rapaport, JC Semon architecte

Emprise foncière : 5000 m²

Surface SHON : 260 m²

Date de réception : 2003

Coût : NR

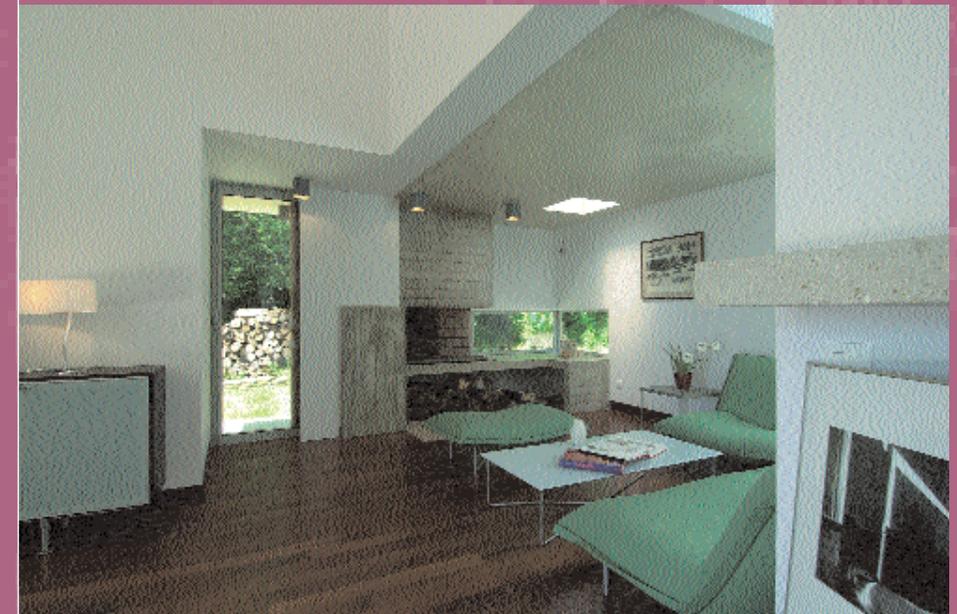
Entreprises principales : NET FACADE Conseil béton architectonique LUCAS gros œuvre ; REGNIER COVAREL charpente, escalier NORPOSE menuiseries intérieures, parquet.

Types de matériaux utilisés : béton brut, menuiseries extérieures alu et bois, couverture zinc et étanchéité.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Sur une parcelle boisée à flanc de coteau, belle vue, une construction peu banale par le matériau (béton brut architectonique) et la forme filante.

Particularité du projet : Un maître d'ouvrage exceptionnel qui, une fois définis quelques points d'ancrage et les contraintes de coût et de délai, laisse toute liberté à l'architecte. L'architecte a dessiné toutes les menuiseries extérieures et intérieures, y compris la cuisine.





Vert-saint-Denis

Maître d'ouvrage : Foyers de Seine-et-Marne

Maître d'œuvre : Atelier PO&PO J.L Calligaro B. Palisson architectes

Emprise foncière : NR

Surface SHON : 1400 m²

Date de réception : 2005

Coût : 1 800 000 € HT

Entreprises principales : Gros œuvre FONTAINE, charpente CHERVET, couverture MIEGE POLLET, menuiseries ext. CORCESSIN, bois, serrurerie bardage CMTB, plâtrerie MARTINS ISOLATION, peinture sols souples ACTION BATI + électricité VMC GUYARD VENISSE, plomberie EURES, VRD J LEFEBVRE.

Types de matériaux utilisés : Béton, enduit traditionnel à la chaux 2,5 cm fait et balayé à la main, toiture Eternit fausse ardoise, volets et portes coulissants avec réserve en tampon, bardage bois.

Description de l'environnement ou/et du contexte :

Dans un quartier pavillonnaire, sur une parcelle comprenant une école et un petit collectif à réhabiliter, implanter une cité-jardin de 13 pavillons autour d'un mail en continuité d'un nouvel axe de circulation piétonne.

Particularité du projet : La suprématie du cadre végétal, la simplicité de forme et la vivacité de couleurs des maisons qui se présentent par le pignon, le refus du schéma maison/garage et le renvoi des emplacements de parking en limite de voirie.





VULAINES-SUR-SEINE

*Centre d'Intervention du SDIS,
Service Départemental d'Incendie et de Secours*

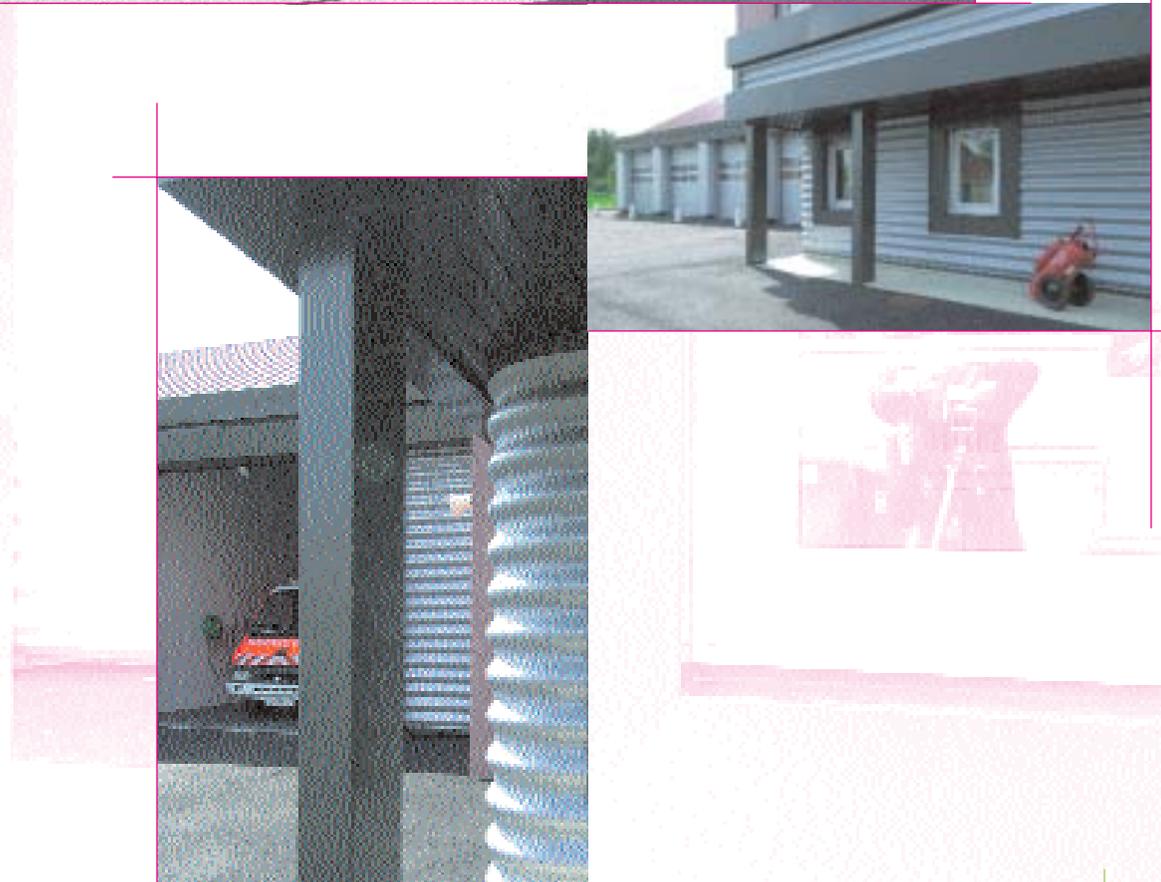
Sous son bardage métallique, l'édifice signale clairement les nouvelles compétences départementales en matière de secours. L'analyse des circulations externes et internes se traduit par un circuit fonctionnel très fort à l'intérieur du bâtiment, rythmé par les étapes de mise en œuvre des secours. Objectif, assurer le départ immédiat des véhicules d'intervention et organiser le retour pour la remise en état des équipes de sapeurs-pompiers et du matériel, dans les conditions optimales d'efficacité et de sécurité. Les équipes circulent sur la diagonale qui dessert les blocs vestiaires, avec séparation des locaux masculins et féminins. La rotation des véhicules suit le schéma d'intervention, avec un espace réservé aux véhicules médicalisés et un circuit de lavage et de décontamination des équipements personnels et des véhicules. Ce bâtiment concrétise le souci de l'efficacité technologique et de l'intégration environnementale.



vulaines-sur-seine

MONCEYRON

Centre d'Intervention du SDIS,
Service Départemental d'Incendie et de Secours



MONCEYRON

Centre d'intervention du SDIS,
Service Départemental d'Incendie et de Secours



Vulaines-sur-seine

Maître d'ouvrage : Conseil général 77 - SDIS

Maître d'œuvre : Monceyron architecte

Emprise foncière : 1600 m²

Surface SHON : 600 m²

Date de réception : 2003

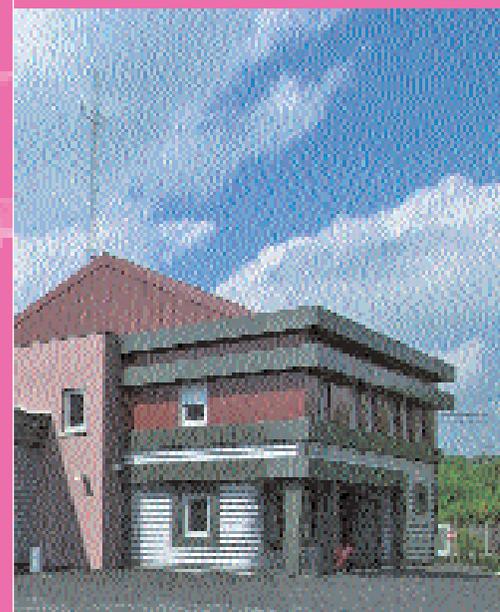
Coût : 900 000 €

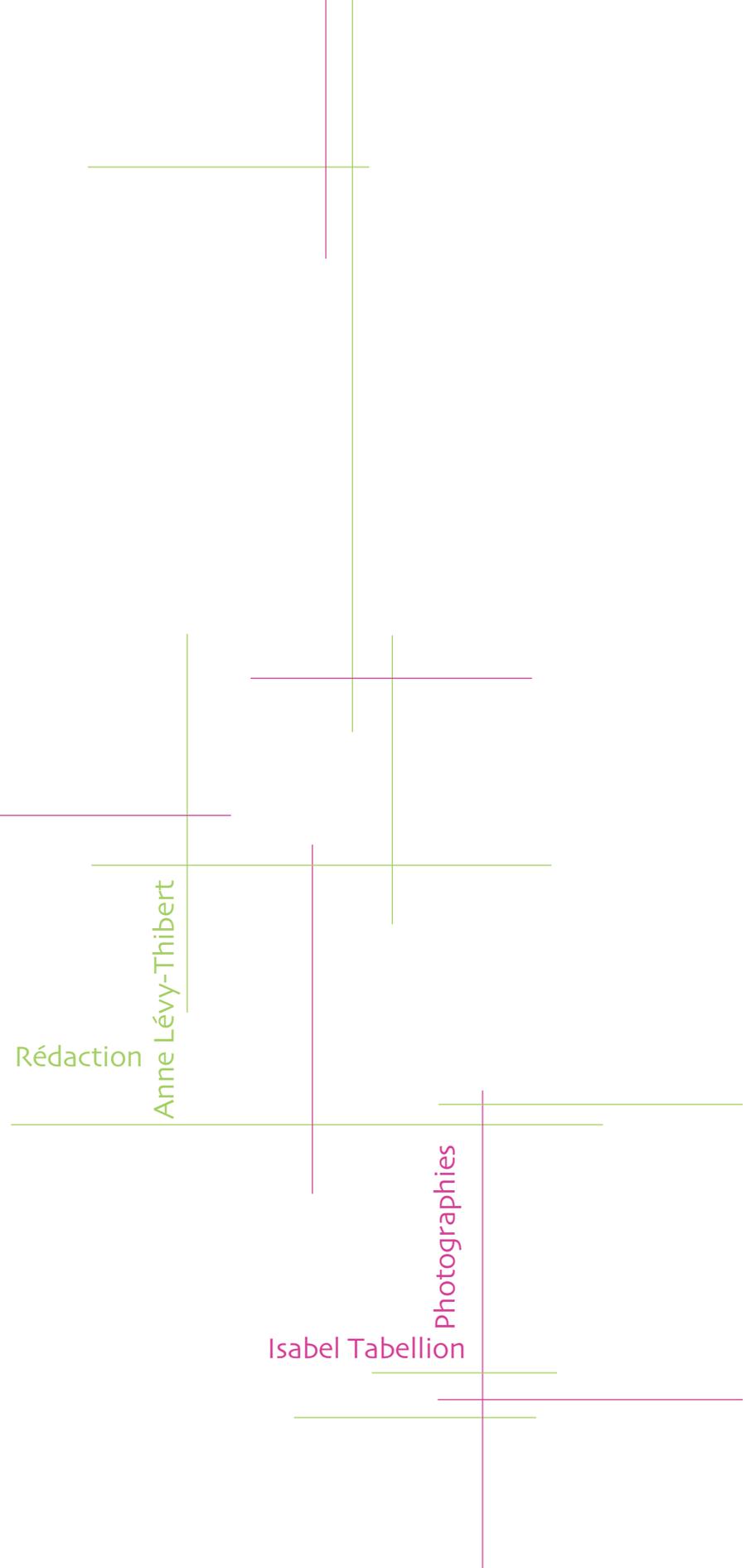
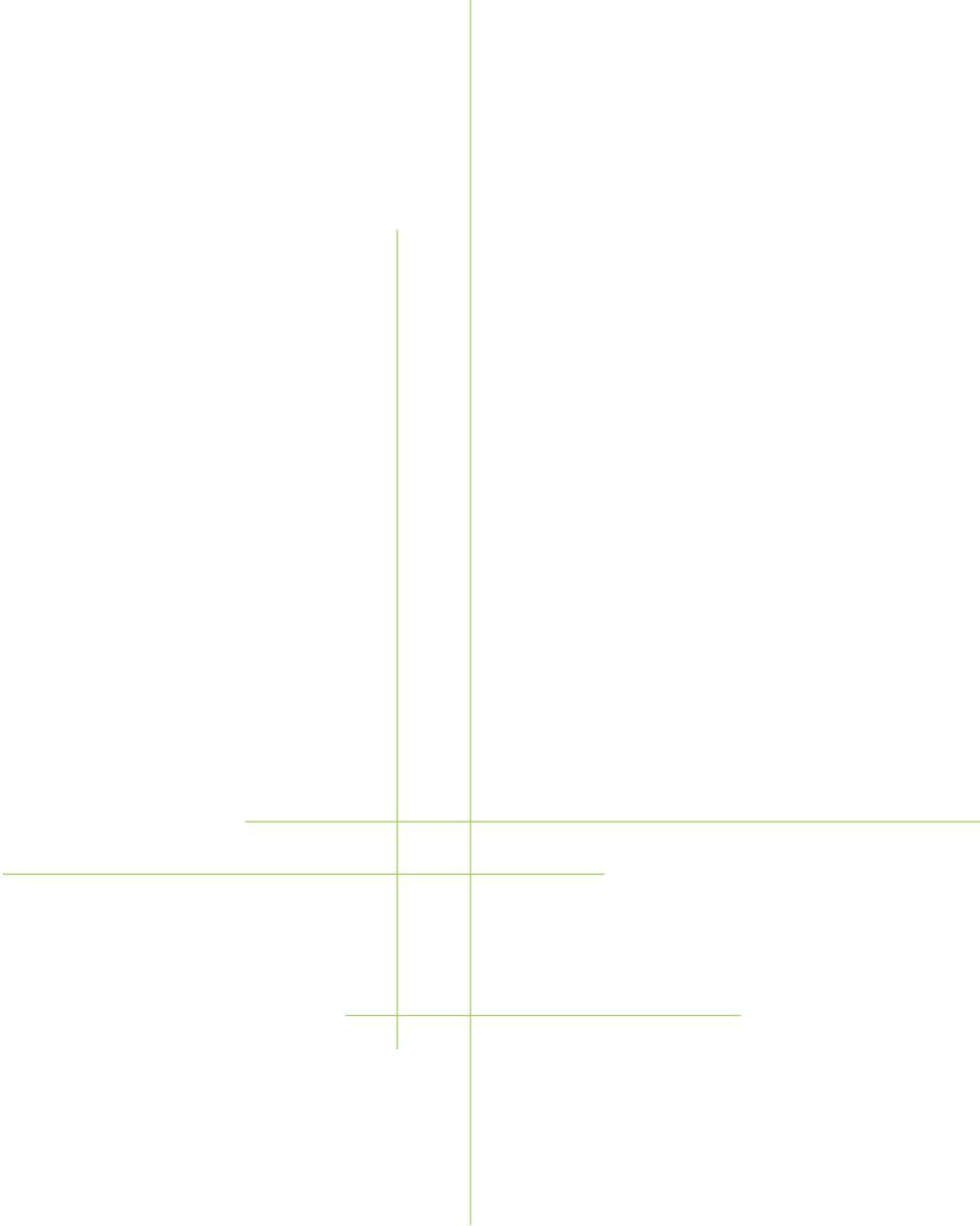
Entreprises principales : DAG gros œuvre ; ECOBAT 77 charpente, couverture, bardage ; AIMEDIEU électricité ; GOULARD VRD ; SENART THERM plomberie, chauffage, VMC. ITG cloisons faux plafonds. CMTB menuiserie.

Types de matériaux utilisés : Structure et habillage métallique, dans des couleurs ciblées : gris technologique, brun rouge en continuité avec les tuiles et briques du lotissement.

Description de l'environnement ou/et du contexte : Intégration d'un bâtiment opérationnel dans une zone d'activités, en limite d'un lotissement. D'où le développement de matériaux de type industriel, avec des volumes (toitures, pignons) en cohérence avec les habitations.

Particularité du projet : Conférer une bonne visibilité et une image d'efficacité technologique à cet équipement stratégique du département, par un marquage architectural fort mais respectueux d'un proche lotissement d'habitations.





Rédaction

Anne Lévy-Thibert

Isabel Tabellion

Photographies



Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (C.A.U.E.),
services de proximité soutenus par l'État,
les Conseils Généraux et les professionnels
sont à même de conseiller les collectivités publiques
et les particuliers.

Document réalisé par
le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne
27, rue du Marché - 77120 Coulommiers
Tél. : 01 64 03 30 62 - Fax : 01 64 03 61 78
Mél : caue77@wanadoo.fr

50 opérations pré-sélectionnées
soumises au jury du :

Prix Départemental
d'Architecture
Contemporaine
de Seine-et-Marne
13^{ème} édition 2005



CAUE 77



Conseil Général
SEINE &
MARNE