

1194 — K-2

Équipement associatif et sportif, 2008  
Philippe Lankry, architecte  
Ville de Paris, maître d'ouvrage  
19, rue Boinod; 2, cité Traéger – 75018



Le Centre associatif et sportif construit par Philippe Lankry se caractérise par une façade vitrée développée sur toute la hauteur du bâtiment et qui est le support d'une intervention artistique du photographe Patrick Tosani. La façade est suffisamment transparente pour mettre en scène les activités qui se déroulent à l'intérieur du bâtiment et suffisamment présente pour donner à voir l'image reproduite à son échelle.



1195 — M-2

Centre d'animation Curial, 2003-2008  
AIR, architectes  
Ville de Paris, maître d'ouvrage  
84-90, rue Curial – 75019

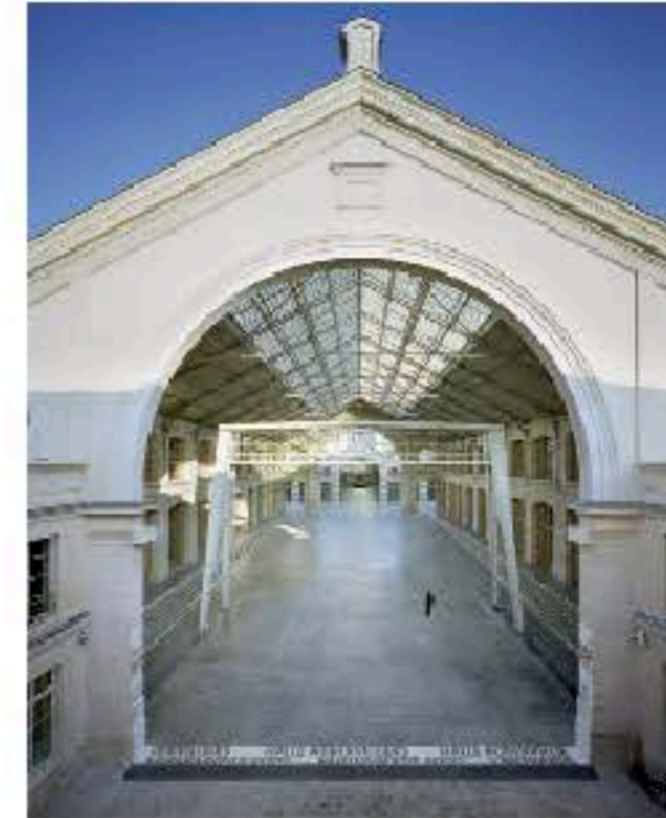


Le Centre d'animation Curial, restructuré par AIR (Cyrille Hanappe et Olivier Leclercq), se situe au cœur d'un ensemble de logements transformé dans le cadre du Grand Projet de Rénovation urbaine de la Cité Michelet (2002-2012), réalisé par la Ville de Paris. Le bâtiment existant, d'inspiration postmoderne, avec son plan symétrique et son fronton, est conservé mais profondément remanié par l'adjonction de volumes aux enduits colorés et d'un auvent au profil plié. La grille de clôture est également repensée par la couleur.



1196 — L-2

Le 104 Centquatre, 2006-2008  
Atelier Novembre, architectes  
Ville de Paris, maître d'ouvrage  
104, rue d'Aubervilliers – 75019



Le bâtiment du 104, rue d'Aubervilliers est constitué d'une série de halles de pierre et de métal du XIX<sup>e</sup> siècle, qui abritait le service municipal des pompes funèbres. Il est désormais dédié à la création artistique, tous médias confondus. Sur 39 000 m<sup>2</sup>, le Centquatre accueille des artistes en résidence et permet au public de suivre pas à pas l'évolution d'un projet artistique. Il comprend une librairie, un café, des commerces et des espaces de création qui peuvent accueillir jusqu'à 5000 personnes, résidents et public confondus. Les architectes Jacques Pajot et Marc Iseppi (Atelier Novembre) ont assuré la transformation du lieu, dans le respect de sa morphologie initiale et des nouveaux besoins auxquels il doit répondre, pour en faire un équipement à l'ambition et à la programmation uniques.

1197 — M-3

Hôtel et auberge de jeunesse, 2004-2008  
Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, architectes,  
JSD-Architekten+Planer, Cologne  
COFITEM-COFIMUR, maître d'ouvrage  
40, quai de la Seine; 159, rue de Crimée – 75019



L'ancien bâtiment des Magasins généraux ayant été détruit dans un incendie, la décision a été prise de les reconstruire dans une volumétrie proche de celle d'origine afin de reconstituer le pendant à la construction symétrique située de l'autre côté du canal de l'Ourcq. Le programme comprend un restaurant, un hôtel et une auberge de jeunesse. Chaix et Morel emballent le bâtiment dans une résille en lamelles de métal, enveloppe transparente qui change d'aspect en fonction de la distance depuis laquelle elle est perçue.

